

бенно окрепли и что сам основатель Нередицкой церкви князь Ярослав пишет в 1199 г. первый известный нам договор с немцами». <sup>23</sup>

Однако даже при самых благоприятных условиях римские фресковые ансамбли, преломившись сквозь искусство ганзейских городов Балтики, <sup>24</sup> отразились бы на стенах новгородского храма в неузнаваемом виде. Мы будем исходить из гипотезы существования прямой связи между славянской культурой и Италией и искать ее подтверждения.

Раскол между латинской и греческой церковью стал свершившимся фактом в июле 1054 г., когда в константинопольском соборе св. Софии патриарх Михаил Керуларий и папские легаты с Гумбертом во главе предали друг друга анафеме. Знаменательно, что кардинал Гумберт счел нужным возвращаться в Рим окольным путем, через Киев, где он был принят со всеми почестями, но в последующий период русские митрополиты, подчиненные византийскому патриарху, позаботились о распространении на Руси полемических сочинений против римской церкви, перечней «вин латинских», пронизанных духом религиозной нетерпимости. Стало считаться предосудительным не только родниться с католиками, но даже есть с ними из одной посуды, поганые латиняне «пьють бо свою сець». Все же обстановка насаждаемого русской церковью православного фанатизма не могла полностью исключить инфильтрацию предприимчивых латинян в русскую среду.

В 1106 г. в Новгороде появился Антоний Римлянин, рассказавший епископу Никите под условием соблюдения строжайшей тайны о своем чудесном прибытии на камне по морю. <sup>25</sup> Он основал в Новгороде Антониев монастырь и был поставлен во игумены в 1131 г. <sup>26</sup> Д. С. Лихачев, обращая внимание на тот факт, что Антоний Римлянин нашел в Новгороде людей, говоривших на европейских языках, видит в этом свидетельство торговых связей новгородцев. <sup>27</sup>

В середине 1160-х годов папа Александр III послал на Русь епископа — только для того, чтобы узнать весьма известное Риму различие между вероисповеданиями греческим и латинским. <sup>28</sup> В 1169 г. папские легаты снова посетили Русь. <sup>29</sup> В дальнейшем имели место не только зондирования, поскольку в упоминаемом В. К. Мясоедовым договоре, подписанном основателем Спаса-Нередицы князем Ярославом между 1189 и 1195 гг., «Ярослав Володимерич подтвердихом мира с всеми немецкими сыны, и с гты, и с всем латиньским языком». <sup>30</sup> За этим последовало основание ордена Меченосцев в 1202 г., важное звено в ряду политических действий римской церкви, направленных на распространение католичества на Руси. <sup>31</sup> Активность Рима, естественно, нарастала по мере

<sup>23</sup> В. К. Мясоедов, Н. П. Сычев. Фрески Спаса-Нередицы. Л., 1925, стр. 17.

<sup>24</sup> Ср.: R. Longhi. *Arte italiana e arte tedesca (Romanità e Germanesimo)*. Firenze, 1941); O. Homburger. *Zur Stilbestimmung der figürlichen Kunst Deutschlands und des westlichen Europas im Zeitraum zwischen 1190 und 1250 (Formositas Romanica, Festschrift J. Gantner, Frauenfeld, 1958, стр. 29—45)*.

<sup>25</sup> См.: A. Palmieri. *Antoine de Rome. — Dictionnaire d'histoire et de géographie ecclésiastique, publié sous la direction de Msgr. A. Baudrillart, t. 3. Paris, 1924, табл. 808—809.*

<sup>26</sup> Антоний умер в 1147 г. в возрасте 79 лет.

<sup>27</sup> См.: Д. С. Лихачев. *Новгород Великий*. М., 1959, стр. 22—23.

<sup>28</sup> См.: Д. А. Толстой. *Римский католицизм в России*, т. I. СПб., 1876, стр. 4.

<sup>29</sup> См.: там же, стр. 5.

<sup>30</sup> Грамоты Великого Новгорода и Пскова. М.—Л., 1949, стр. 55; В. С. Покровский. *Договор Великого Новгорода с Готландом и немецкими городами 1189—1195 г. как памятник международного права. — Известия вузов, Правоведение, № 1, Л., 1959, стр. 90—100.*

<sup>31</sup> Б. Я. Рамм. *Папство и Русь в X—XV вв.* М.—Л., 1959, стр. 101.